

RBR inviterer medlemmer til kunstseminar

lørdag 26.mars 2022

Scandic Stavanger City hotel, Stavanger

09.00 - 16.45



Hans Edward Hammonds, Art@Design Exhibitions, Sandnes november 2021.

Program lørdag 26.mars 2022

- kl 08.30 - 08.55: Registrering, kaffe, te
- kl 09.00 - 09.05 **Åpning av kunstseminar**
- kl 09.05 - 10.05 **Christine Hansen, PhD;**
Kunstfoto i Norge. Fra Waldemar Eide til dagens kunstscene.
- Kl 10.05 -10.20: Pause
- Kl 10.20- 11.10: **Karin Sunderø, "Dobbeltekspaneringer"**. Foredrag om **Gry Hege Rinaldos** kunst. Kunstneren er tilstede for å besvare spørsmål
- Kl 11.10 - 11.30 Pause
- Kl 11.30 - 12.15 **LUNSJ**
- Kl 12.15 - 13.00: **Ingeborg Kvame forteller om sitt kunstnerskap**
- Kl 13.10 - 13.30: Vi spaserer til Tou kunst og kulturhus
- kl 13.30 - 14.40: **Mona Orstad Hansen, Tou atelier - omvisning i utstilling med fem kunstnere i Tou ølhall.** Det blir mulighet for å se (og handle) fra Tou trykk eget visningsrom for grafikk «Arkivet» v/ Lise Flørli.
- kl 14.40 - 15.00: Vi spaser tilbake til hotellet
- kl 15.00 - 15.45: **Hans Edward Hammonds forteller om sitt kunstnerskap**
- kl 15.45 - 16.00: Kaffe, te
- kl 16.00 - 16.45: **Magny Tjelta, kunstnerskap og nye formidlingsformer**
- kl 16.45 : **Seminar avsluttes!**
- kl 17.00 - 18.00: **Årsmøte og valg av nytt styre**

Om foredragsholderne:



Christine Hansen er kunstner og kunsthistoriker med base i Stavanger. Hun har master i fotografi fra Kunsthøgskolen i Bergen (2000) og PhD i kunsthistorie fra Universitetet i Bergen (2012). Hun har hatt en rekke utstillinger og hennes neste er gruppeutstillingen *Lytting og sidespor. Atelierbesøk i Øllhallene på Tou scene*. Hansen har undervist på Kunstakademiet i Bergen (2010-2019) i tillegg til Universitetet i Stavanger og Bergen.



Karin Sunderø er utdannet ved masterstudiet i Kreativt kuratorarbeid ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Hun har studert kuratorarbeid og formidling ved HiT/Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og samfunnsvitenskap fra UiB. Sunderø er daglig leder i det nettbaserte kunstgalleriet Sunderø Art Gallery og kurator for KinoKino kunstsall i Sandnes. Hun er også kurator for TAP - The Art Project, et utvekslingsprogram for kunstnere fra Stavanger og Nablus, Vestbredden og kurator for Gosen skoles kunstsamling. Hun var leder i Bryne kunstforening 2005-2013 og etablerte foreningen i et eget galleri i Bryne mølle. Sunderø har hatt ulike kuratoroppdrag og verv innen kunstfeltet. Hun var engasjert av Stavanger kommune som koordinator for Grunnlovsjubileet 2014 og prosjektleder for kongeparets jubileumsbesøk i 2016. Sunderø er medlem av Norsk kuratorforening.



Gry Hege Rinaldo (f. 1974 i Sandnes) bor og arbeider i Sandnes. Hun er utdannet ved Kunsthøgskolen i Rogaland og Slade School of Fine Art London ved University College London. Gjennom årene som kunstner har hun stilt ut på en rekke separatutstillinger i Norge og i utlandet. Kunstneren er kjent for sine enestående ferdigheter med å tegne og male, ofte av mennesker i sårbare situasjoner, avbildet så nært at det nesten føles invaderende. Bildene hennes avslører kunstnerens mestring av perspektiv, og hennes kunnskap om anatomi. I noen av sine senere arbeider har Rinaldo endret motivene sine fra menneskekroppen til skog, og dermed overført interessen for menneskets psykologi til den animerte naturen. Likevel er menneskekroppen og hvordan det fysiske utseendet reflekterer det indre jeg, hennes viktigste kilde til interesse.



Ingeborg Kvamme, (f 1978) har Bachelor of Arts med First Class Honours degree in painting, Grays School of Art, Robert Gordon University, Aberdeen (GB). Når Ingeborg lager kunst er hun opptatt av at arbeidet hennes representerer et solid håndverk - en vri på tradisjonen, men likevel en forlengelse av den, og at arbeidet skal oppleves taktilt og ha en særegen tilstedeværelse i rommet. Hun jobber innenfor flere teknikker som tegning, tekstil og grafikk. Natur er et gjennomgående virkemiddel i arbeidet hennes. Ingeborg undersøker kontraster og overgangsfaser, hun sammenstiller og iscenesetter det lyse mot det mørke, det levende mot det døde, det stabile mot det ustabile. Med disse motsetningene søker hun å gi enkle visuelle uttrykk rom til å favne en poesi som har flere lag med mening. www.ingeborgkvame.net



Mona Orstad Hansen (f. 1976) bor i Stavanger. Hun har studert ved Kunstakademiet i Trondheim (5-års student) har en Bachelor med First Class Honours Degree, fra Gray's School of Art i Aberdeen (RGU). Orstad Hansen arbeider med abstrakt maleri ofte i kombinasjon med enkle skulpturelle objekt, relieff og grafikk. Orstad Hansen har hatt flere separatutstillinger og deltatt på gruppeutstillinger, av siste kan nevnes «I kjelleren luktet det alltid iskrem», Trondhjems kunstforening (2021), «Det utspiller seg i ett stykke» Galleri LNM (2018) og gruppeutstillingen «Olje og Begjær» QB og Blomquist (2019). I 2016 ble hun invitert til å delta på mønstringen NN-A NN-A NN-A: Ny Norsk Abstraksjon ved Stavanger Kunstmuseum. I 2020 ble hun tildelt 3-årig stipend fra Billedkunstnernes Vederlagsfond. fotograf: Yumiko Ashley.



Hans Edward Hammonds (f.1983) is a visual artist based in Stavanger Norway. Hammonds has a Master in Fine Arts from Elam School of Fine Arts at The University of Auckland in New Zealand. His practice focuses on performance and installation in addition to relational aesthetics and participatory art projects. Through his work he explores different forms of collaboration, interaction and participation. Hammonds recent works include kinetic sound sculptures, performance art as well as a series of art projects exploring flat structure in when working with youth and children. He has exhibited at Stavanger Kunstmuseum, National Art Exhibition in Norway, Vestlands exhibition. He is one half of the working board at the artist run space Velferden Sokndal Scene for Samtidskunst and is currently working on a commission as part of the national group exhibition for the reopening National Museum in Norway.



Magny Tjelta. Utdannet ved Statens håndverk og kunstindustriskole, 1997- 2002, Oslo, Institutt for farge. Tjelta har deltatt i en rekke separatutstillinger i Norge, og flere i Sverige. Hun har dessuten deltatt på en rekke gruppe - og kollektivutstillinger. Hun var representert på Høstutstillingen i Oslo 2003, 2008 , 2009 og Vestlandsutstillingen 2007, 2009, samt Østlandsutstillingen 2008 og Sørlandsutstillingen 2007. Tjelta har mottatt stipend fra Norsk Kulturråd en rekke ganger, og har også mottatt stipend for opphold i Spania og Frankrike. Tjelta er også innkjøp til utsmykning av Sandnes kommune, Hedmark, samt Akershus kunstsenter. Tjelta har også oppdrag som kunstnerisk konsulent. Kunstneren jobber utradisjonelt og underviser også for barn i skolen ved hjelp av tegneapp. Hun driver også en blogg for tegneinteresserte til inspirasjon. [Make art on your iPad with Procreate art app. – Magny Tjelta \(magicofcreativity.com\)](https://www.magicofcreativity.com)